

# Erich Traxler - ET

Ich wurde 1964 geboren und wohne im schönen Mühlviertel. Bereits in meiner Jugendzeit habe ich mich mit Malerei beschäftigt. Nach einer längeren künstlerischen Schaffenspause fand ich neue Inspiration und setze meine Ideen in Kunst um. Malen, Zeichnen und plastisches Arbeiten sind meine Performance. Ausbildungen an der Kunstuniversität Linz bei Annelies Oberdanner und Iris Andraschek, sowie weitere Lehrgänge begleiteten mich auf meinem künstlerischen Weg.

Meine Arbeiten, Teile meines Kataloges und mein Erscheinungsbild sind auf meiner homepage zu sehen: [www.erichtraxler.com](http://www.erichtraxler.com)

Im neuen Katalog „**Emotion - Themes - My Story of ET- by Erich Traxler**“, stelle ich mein neues Erscheinungsbild „ET“ vor und einige Themenbereiche werden gespiegelt.

In meinen Arbeiten zeige ich meine innersten Empfindungen zur Kunst.

Die Buchstaben ET sind nicht nur meine Namenskürzel. ET steht für Emotion in the Themes.

Meine Kunst verträgt Themen, in meinen Arbeiten finden sich Hintergründe, durch meine Techniken verfließt das Material zu farbigen Fantasien - by Erich Traxler.



Erich Traxler, geboren am 5. Mai 1964 in Windhaag b. Fr.  
wohnhaft in 4263 Windhaag b. Fr., Freiwaldsdorf 1  
+43 664/8469490 | email: [traxman@aon.at](mailto:traxman@aon.at)

Erich Traxler wird präsentiert vom Verein Kunst Kultur in Kefermarkt



# AUSSTELLUNG



Meine Blickwinkel dargestellt durch Stein  
Zurechtkommen mit den Zwängen der Gesellschaft  
eine besondere Perspektive

**ERICH  
TRAXLER  
und seine  
Menschenbilder**

**im Stöckl  
Kefermarkt**

Mitte Februar  
bis Ende April

**Vernissage**

Freitag, 16. Feb. 2024, 17:00 Uhr

Im Außenbereich vor dem Gebäudeeingang

Ausstellung im Innenbereich des Stöckls

## Die Skulptur

„Gefangen zwischen den Säulen des Lebens“

### Meine Vision

Das Zusammenleben von Menschen ist seit jeher ein Wechselbad der Gefühle. Menschen in Beziehungen führen oder werden auf den Weg mitgenommen. Zwänge werden ausgeübt.

### Mein Projekt

Diese Vision wollte ich mit dieser Skulptur zum Ausdruck bringen. Gefangen zu sein, zwischen Zwängen, dargestellt durch Stein und Eisen. Die Gefühle spiegeln sich in den Gesichtern wider.

### Meine Blickwinkel

Zurechtkommen mit den Zwängen der Gesellschaft, eine besondere Perspektive  
Der Traurige, wie immer unter Druck, ohne Ausweg  
Der Glückliche mit der Möglichkeit sich zu befreien und der Luft nach oben.

In dieser Ausstellung zeigt Erich Traxler Bilder, Zeichnungen und Skulpturen die Menschen darstellen oder deren Mittelpunkt der Mensch ist.

Im Vorraum:

Menschenbilder und Fantasy.

Raum 1:

Projekt „Das Geheimnis der 9 Lebenszyklen“

Die universalen Rhythmen des Lebens verstehen und nutzen, nach "PAUL FERRINI", dargestellt in 9 Menschenportraits von Erich Traxler.

Ein Text erklärt die jeweilige Bedeutung. Anhand dieser neun Menschenbilder von Frauen und Männern erkennt man die Bedeutung der Zyklen.

Aneinanderhängend verbunden sind diese Portraits durch verschiedene bildüberschreitende Hintergrundfarben in Spachteltechniken.



Die Zyklen von der Geburt bis zum Lebensjahr 89

Der 1. Zyklus – die frühen Kindheitsjahre (0–9)

Der 2. Zyklus – die Jugendjahre (9–18)

Der 3. Zyklus – die frühen Erwachsenenjahre (18–27)

Der 4. Zyklus – die gefestigten Erwachsenenjahre (27–36)

Der 5. Zyklus – die Jahre der Midlife-Crisis (36–45)

Der 6. Zyklus – die gefestigten mittleren Jahre (45–54)

Der 7. Zyklus – die Jahre der Selbstverwirklichung (54–63)

Der 8. Zyklus – die Jahre des Ruhestands (63–72)

Der 9. Zyklus – die Jahre der Weisheit (72–81)

Raum 2

Menschenbilder und Skulpturen Afrikas



Raum 3

Menschenbilder der Antike, wie Sklaven-darstellungen und erotische Momente