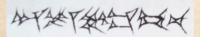
### Telipinu



Telipinu ist nicht im Lande. Er zürnt und hat alles Gute fortgenommen.

5 Götter und Menschenkinder beten und flehen, daß des Gottes Zorn nachlassen möge.

### ARBS - Die Flucht

In der Dämmerung verließen Arbs und Hana die Höhle. Es war ihr Glück gewesen, dass der dickleibige Schnop es war, der versucht hatte, in den Eingang zu kriechen. Aber das Felsloch war zu eng gewesen für seinen fetten Wanst und so hatte er schnell aufgegeben.

Arbs gefiel es gar nicht, diesen sicheren Ort in der Nacht zu verlassen, denn die Nacht mit ihrer Dunkelheit gehörte den Nachtgeistern, mit denen man nicht spaßen durfte.

#### Die Liebenden von Liebenstein - Die Nähe

Nach liebevoller Begrüßung erzählten sie sich, wie sie sich fühlten und was in den Stunden des Alleinseins geschehen war.
Allerdings war meist nur Janosch der Berichterstatter. Sujatha hielt sich mit Geschichten aus ihrem Alltag weitgehend zurück.
Aber sie hörte ihm mit so aufmerksamem, liebevollem Interesse zu, dass er ihre Zurückhaltung kaum bemerkte.

Danach brach man gemeinsam auf, um die Pflanzen zu suchen, die sie heimzubringen hatte. Bei ihrer Erfahrung und seiner Ortskenntnis ging das so schnell, dass sie sich schon bald ein stilles Plätzchen suchen konnten, um von ihren Träumen und Sehnsüchten zu sprechen, die bei aller Verschiedenheit der beiden doch sehr ähnlich waren.

### Galgenlieder - Galgenberg

Blödem Volke unverständlich Treiben wir des Lebens Spiel. Gerade das, was unabwendlich, fruchtet unserm Spott als Ziel.

Magst es Kinder-Rache nennen an des Daseins tiefem Ernst; wirst das Leben besser kennen, wenn du uns verstehen lernst.





### Mythos vom zornigen Gott Telipinu

Übersetzung aus dem Hethitischen

Arbs, aus dem Leben eines Kelten zwischen Liebenau und Arbesbach WolfWolf

Die Liebenden von Liebenstein Jürgen Holzapfel

Galgenlieder Christian Morgenstern

# Ausstellung

im Stöckl Cafe.Kultur, 1. Stock

Ab 27. November '22

## 4292 Kefermarkt, Oberer Markt 2

Die Ausstellung kann unter Einhaltung der gültigen Corona Regeln während der Öffnungszeiten vom *Stöckl* von Mi bis Mo von 8:00 bis 18:00 besucht werden. Dienstag ist Ruhetag.

Kontakt für Ausstellungsbesucher:

"WOLFWOLF" Ausstellung des Vereins Kunst Kultur Freizeit in Kefermarkt: Festnetz Stöckl 07947/21243 oder 0664 450 64 74 email: kunstkulturfreizeit-kefermarkt@gmx.at



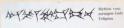




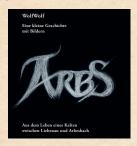
### Mythos vom zornigen Gott Telipinu

Übersetzung aus dem Hethitischen





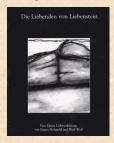
Arbs, aus dem Leben eines Kelten zwischen Liebenau und Arbesbach WolfWolf





Die Liebenden von Liebenstein

Jürgen Holzapfel



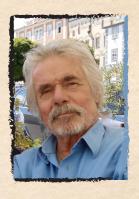


### Galgenlieder Christian Morgenstern





# WolfWolf Maler, Grafiker, Illustrator



Neues Studio am Bach, 4271 St.Oswald bei Freistadt Markt 25

Ich bin in Berlin geboren und habe in Düsseldorf eine Ausbildung zum Typographen (Schriftsetzer) abgeschlossen. An der Staatlichen Akademie in Berlin habe ich Malerei und Grafik studiert.

Nach dem Universitätsabschluss folgten vier Jahre in der Werbeagentur "Art Shop" in London, zuletzt als Creative Director und Studio Leiter, bis mir die Hektik zu viel wurde und ich nach Spanien auswanderte.

Dort habe ich freiberuflich 20 Jahre gearbeitet und bin dann mit meiner österreichischen Gattin Ulrike in ihre Heimat gezogen.

Im Mühlviertel haben wir in der "Liebensteiner Schule" 2004 die Malergruppe "Die Neuen Milben" gegründet. Ursprünglich sechs Maler aus sechs Ländern. Österreich, Deutschland, Polen, Moldawien, Tschechien und der Slowakei.

Daraus hat sich eine großartige Freundschaft über alle Grenzen hin entwickelt.

Ich habe in 11 Ländern ausgestellt. Österreich, Deutschland, Belgien, Frankreich, vier mal zur Biennale in der Republik Moldau, Polen, Rumänien, Triennale in Serbien, Slowakei, Spanien und Tschechien.

Ich freue mich auf diese Ausstellung in Kefermarkt, wo ich zum ersten Mal meine Buch Illustrationen vorstelle.

WolfWolf, St. Oswald im November 2022